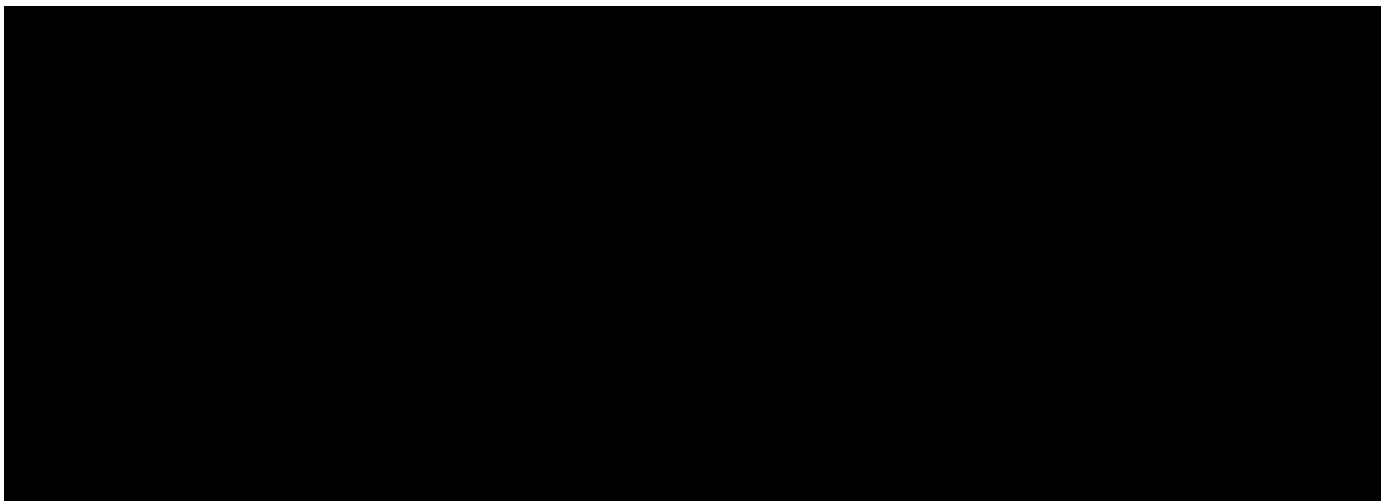


## WYNNE, SARAH EDITH ('Eos Cymru'; 1842 - 1897), y Gymraes gyntaf i ddod i sylw'r byd fel cantores



**Enw:** Sarah Edith Wynne  
**Ffugenw:** Eos Cymru  
**Dyddiad geni:** 1842  
**Dyddiad marw:** 1897  
**Priod:** Aviet Agabeg  
**Rhiant:** Harriet Wynne  
**Rhiant:** Robert Wynne  
**Rhyw:** Benyw  
**Galwedigaeth:** y Gymraes gyntaf i ddod i sylw'r byd fel cantores  
**Maes gweithgaredd:** Cerddoriaeth; Perfformio  
**Awdur:** Robert David Griffith

Ganwyd yn Panton Place, Holywell, Sir y Fflint, 11 Mawrth 1842, merch Robert a Harriet Wynne. (Ei henw yng nghofrestr y genedigaethau ydyw Sarah Wynne.) Amlygodd dalent arbennig fel cantores yn blentyn, ac ymunodd â chymdeithas gorawl Treffynnon yn 9 oed, a chanai mewn cyngherddau. Yn 12 oed aeth am daith trwy Gymru gyda Hulse, Bangor, a chanai alawon Cymreig yn y cyngherddau gyda chymeradwyaeth mawr. Yn 14 oed aeth i Lerpwl am addysg gerddorol at Mrs. Scarisbrook, ac arhosodd am bum mlynedd a hanner yno. Gwnaeth ei hymddangosiad cyntaf fel cantores soprano yn Llundain yng nghyngerdd blynyddol Ellis Roberts ('Eos Meirion'), Mehefin 1862, a'r mis dilynol yn nau gyngerdd 'Pencerdd Gwalia' - y cyntaf, yn y James's Hall, a'r ail yn y Palas Grisial. Ymsefydlodd yn y brifddinas a daeth yn un o gantoresau gorau'r wlad. Canodd yn 1862 yn eisteddfod genedlaethol Caernarfon, ac am wyth wythnos yn 1864 cymerodd ran 'Lady Mortimer' yn *Henry IV* yn Drury Lane Theatre. Bu ar deithiau cerddorol yn 1863-5 gyda Madam Patey, Santley, ac Edward Lloyd, ac yn 1871 cafodd daith gerddorol lwyddiannus yn yr America. Bu am gwrs o addysg yn yr Eidal (e.e. yn Fflorens) o dan Romani a Vanncini. Cymerodd ran yng ngwyliau cerddorol y Plas Grisial, a'r Tri Chôr, a chanai ym mhrif gyngherddau y deyrnas. Yn 1874 anrhegwyd hi gan y 'London Welsh Choral Union' â phen pres o waith y cerflunydd Cymreig, **Joseph Edwards**. Priododd, 1875, ag Aviet Agabeg, Armeniaid, a bargyfreithwr. Yr oedd Kate Wynn-Mathuson yn chwaer iddi, ac yn gantores boblogaidd, a Llew Wynne, ysgrifennydd y 'Welsh Choral Union,' Lerpwl, yn frawd iddi (gweler *Cerddor*, Mai 1912). Gwnaeth ei hymddangosiad diwethaf yn James's Hall, 1874. Bu farw 24 Ionawr, 1897 a chladdwyd hi ym mynwent Hampstead, Llundain.

### Awdur

**Robert David Griffith**, (1877 - 1958)

### Ffynonellau

*Y Cerddor*, Ebrill 1897

*Notable Welsh Musicians* (1896)

T. R. Roberts, *Eminent Welshmen: a short biographical dictionary of Welshmen... from the earliest times to the present* (1908) (dan 'Wynne, Edith')

*Y Geninen*, 1897, 137, 195, 271

*British Musical Biography: a dictionary of musical artists, authors and composers, born in Britain and its colonies* (Birmingham 1897) (Brown a Stratton)

### Darllen Pellach

Erthygl Wicipedia: **Sarah Edith Wynne**

### Delweddau

Madame Edith Wynne

### Dolenni Ychwanegol

**Dyddiad cyhoeddi:** 1953

**Hawlfraint Erthygl:** <http://rightsstatements.org/page/InC-RUU/1.0/>

PDF Argraffu Cyfeirnod

Mae'r Bywgraffiadur Cymreig yn cael ei ddarparu gan Lyfrgell Genedlaethol Cymru a Chanolfan Uwchefrydiau Cymreig a Cheltaidd Prifysgol Cymru. Mae ar gael am ddim ac nid yw'n derbyn cymorth grant. Byddai cyfraniad ariannol yn ein helpu i gynnal a gwella'r wefan er mwyn i ni fedru parhau i gydnabod Cymry sydd wedi gwneud cyfraniad nodedig i fywyd yng Nghymru a thu hwnt.

Ewch i'n tudalen codi arian am ragor o wybodaeth.



Arddull APA



Griffith, R. D., (1953). WYNNE, SARAH EDITH ('Eos Cymru'; 1842 - 1897), y Gymraes gyntaf i ddod i sylw'r byd fel cantores. *Y Bywgraffiadur Cymreig*. Adferwyd 2 Tac 2024, o <https://bywgraffiadur.cymru/article/c-WYNN-EDI-1842>

CC BY-NC-ND

Preifatrwydd a Chwcis  
Hawlfraint  
Y Prosiect  
Cymorth  
Cysylltu

LGC  
NLW

LLYFRGELL  
THE NATION



Nodi gan  
Llywodraeth Cymru  
Supported by  
Welsh Government