

## CASSON, LEWIS (1875 - 1969), actor a chynhyrchydd dramâu

**Enw:** Lewis Casson  
**Dyddiad geni:** 1875  
**Dyddiad marw:** 1969  
**Priod:** Agnes Sibyl Casson (née Thorndike)  
**Rhiant:** Laura Ann Casson (née Holland-Thomas)  
**Rhiant:** Thomas Casson  
**Rhyw:** Gwryw  
**Galwedigaeth:** actor a chynhyrchydd dramâu  
**Maes gweithgaredd:** Perfformio  
**Awdur:** Mary Auronwy James

Ganwyd ym Mhenbedw, swydd Caer, 26 Hydref 1875, yn fab i Thomas Casson o Ffestiniog, Meirionnydd, a'i briod Laura Ann (ganwyd Holland-Thomas). Ar ôl gadael Ysgol Ramadeg Rhuthun bu'n cynorthwyo'i dad i wneud organau, a mynychodd y Coleg Technegol Canolog, South Kensington, am gyfnod, cyn mynd i Goleg S. Mark, Chelsea, i'w hyfforddi'n athro. Yn 1903 ymddangosodd ar lwyfan y Court Theatre fel actor proffesiynol yn *Man and superman* a dramâu eraill. Bu 1907 yn flwyddyn dyngedfennol yn ei hanes oherwydd dyna pryd yr ymunodd â chwmmi Miss Horniman yn theatr y Gaiety lle y cafodd ddechrau cyfarwyddo dramâu, a hefyd yno y cyfarfu â Sibyl Thorndike a briododd yn Aylesford, swydd Caint, 22 Rhagfyr 1908. Bu iddynt bedwar o blant.

Yn ystod Rhyfel Byd I bu'n sarsiant yn yr Army Service Corps (1914-15) ac uchgapten gyda'r Royal Engineers (1916-19), clwyfwyd ef, a chafodd M.C. Wedi dychwelyd i Llundain, cyfarwyddodd ar y cyd â'r awdur, G.B. Shaw, y cynhyrchiad gwreiddiol o *St. Joan* (1924), a'i wraig yn cymryd y brif ran. Teithiodd ef a'i wraig trwy Dde Affrica yn 1928, a'r Dwyrain Canol, Awstralia a Seland Newydd yn 1932. Yn 1938 cynhyrchodd *Henry V* yn Drury Lane i **Ivor Novello**, ac adnewyddodd ei gysylltiad â'r Old Vic, lle y cyfarwyddodd Laurence Olivier yn *Coriolanus* a John Gielgud yn *King Lear* (1940). Y flwyddyn honno teithiodd ef a'i wraig trwy Gymru i berfformio *Macbeth*, a ddilynwyd gan *King John*, *Candida*, *Medea* a *St. Joan*. Buont yn cydweithio ar ôl Rhyfel Byd II, nid yn unig yn Llundain, lle y dangosodd Lewis Casson ei ddawn nodedig fel actor yn *The linden tree* gan J.B. Priestley, ond hefyd mewn gwyl ddrاما yng Nghaeredin ac Efrog Newydd, ac ar bedair taith o berfformiadau dramatig a dramâu cyfoes yn y Dwyrain Canol, y Dwyrain Pell, India, Awstralia ac Affrica. Dathlasant jiwibili eu priodas trwy gymryd rhan yn *Eighty in the shade* (1959), drama a gyfansoddodd Clemence Dane yn arbennig iddynt hwy. Yr oedd gan Lewis Casson lais bas cryf a chyfoethog, ac yr oedd yn actor amryddawn yn ogystal ag yn gynhyrchydd o fri. Ymddangosodd mewn cannoedd o rannau a pharhaodd i weithio hyd 1968.

Wedi cynorthwyo i ddatblygu undeb llafur yr actorion, bu am flynyddoedd lawer yn un o arweinwyr mwyaf ymroddgar y mudiad. Siaradai'n eofn o blaid y theatr ac etholwyd ef yn llywydd y British Actors' Equity (1941-45), ac yn gyfarwyddwr y ddrama i'r Cyngor er Hyrwyddo Cerddoriaeth a'r Celfyddydau (1942-44). Yn 1945 dyrchafwyd ef yn farchog, a derbyniodd raddau er anrhydedd gan brifysgolion Glasgow (1954), Cymru (1959) a Rhydychen (1966). Er mai yn 98 Swan Court, Llundain, yr oedd ei gartref, arhosai'r teulu'n achlysurol yn eu tŷ, Bron-y-garth, Porthmadog, cyn ei werthu yn 1949. Bu farw 16 Mai 1969.

### Awdur

Dr Mary Auronwy James

### Ffynonellau

*Who was who?*

John Casson, *Lewis and Sibyl a memoir* (1972) (1972)

*The Times*, 17 Mai 1969

*Y Genhinen*, 27, 1977, 26-7

### Darllen Pellach

Erthygl Wicipedia: Lewis Casson

### Dolenni Ychwanegol

VIAF: 70150707

Wikidata: Q1822083

**Dyddiad cyhoeddi:** 1997

**Hawlfraint Erthygl:** <http://rightsstatements.org/page/InC/1.0/>

Preifatrwydd a Chwci  
Hawlfraint  
Y Prosiect  
Cymorth  
Cysylltu

LGC  
NLW

LLYFRGEL  
THE NATION



Yn ddiwydwr  
Llywodraeth Cymru  
Sponsored by  
Welsh Government